



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
5º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: GIOVANA BARREIS TURMA: 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

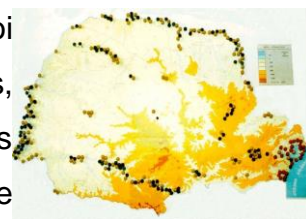
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Terça-feira, 02 DE JUNHO DE 2.020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	História: Pré-história paranaense Arte: elementos da linguagem das artes visuais
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: Para compreender as transformações na vida humana ao longo do tempo. Arte: experimentar a criação em arte visual de modo individual
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	História: Leitura de texto informativo, pesquisa na internet e atividades escrita no caderno. Arte: organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	História: Realização de atividades escritas no caderno. Arte: Desenvolvendo a atividade proposta no caderno.

HISTÓRIA

Pré-história paranaense

Estudos arqueológicos revelam que o território do estado do Paraná foi ocupado há pelo menos 10.000 anos. Em todos os trechos pesquisados, geralmente ao longo dos rios, têm sido encontrados indícios deixados pelas ocupações que nos antecederam. Muitos espaços territoriais carecem ainda de estudos.



Chamados de sítios pelos arqueólogos, os indícios correspondem às antigas aldeias ou acampamentos indígenas. Neles são encontrados instrumentos e utensílios feitos com blocos ou lascas de rocha, ossos, dentes, chifres e conchas. As populações mais recentes utilizaram também a argila para confeccionar recipientes e objetos diversos.



Em alguns sítios ocorrem ainda manifestações de ordem social, como enterramentos, pinturas e gravações rupestres.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

As populações que se sucederam nesse prolongado espaço de tempo eram culturalmente diversificadas. Utilizavam tecnologia própria, que as diferenciavam das demais. Os primeiros ocupantes eram caçadores-coletores generalizados, que exploravam os recursos alimentares disponíveis no ambiente. Mais tarde, coincidindo com o início da Era Cristã, surgiram outros grupos que, além das práticas dos anteriores, produziam uma parte da sua alimentação por meio da horticultura.

Atividades

1) Que tipo de material eram feitos os instrumentos e utensílios utilizados pelos povos da pré-história?

No Paraná, as pinturas rupestres são representações simbólicas de povos que viveram entre 10.000 e 300 anos atrás. As pinturas vêm sendo feitas desde os primeiros povos que ocuparam o território paranaense, e existem outras, com muitos sinais geométricos associados, que parecem estar associadas a grupos ceramistas, ancestrais de indígenas Jê. Alguns locais com pinturas eram áreas sagradas de sepultamentos humanos.

A arte rupestre, além da função estética, servia também para reafirmar a identidade cultural e delimitar territórios. Afinal, a arte rupestre é uma forma de comunicação através de convenções, que consegue relacionar as pessoas através do tempo. As representações rupestres refletem o simbolismo, os mitos e os ritos das sociedades humanas que as produziram. Entretanto, os significados reais das figuras, produzidas em outros períodos, acabam perdendo-se no tempo.

2) Qual era a finalidade da pintura rupestre?

ARTE

➤ Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná municípios, para rever e compreender as classificações das cores, além de observar imagens de obras de artistas que usaram as cores de maneiras diferenciadas com o objetivo de causar sensações ou estranhamentos; **depois:**

➤ Pegue uma folha, faça a margem, coloque a data e o título da atividade; em seguida, dobre-a, marcando o meio da folha com seu lápis;

➤ Desenhe a mesma paisagem simples em ambos os lados da folha;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Pinte toda a primeira paisagem de forma monocromática, ou seja, usando apenas uma cor e seus vários tons (exemplo: azul claro, azul médio e azul escuro);
- Pinte a segunda paisagem de forma policromática, ou seja, usando cores diversas, de forma a ficar bem colorido.